

Contato

(11) 9 99973 4783

camilapizziolo@gmail.com

www.camilapizziolo.wix.com/figurinos

Objetivo

Trabalhar com figurino nas áreas de Cinema, Televisão, Teatro e Publicidade.

Formação

Graduação: *Comunicação Social com habilitação em Midialogia*, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. Início: Março/2007. Conclusão: Agosto/2011.

Cursos complementares:

Dez2015: Modelagem Feminina. SENAC. 180 horas. Professora Angélica Schmitt.

Mar2013: Desenho de Moda. SENAC. 92 horas. Professor Airtton Spengler.

Jul2011: Figurino para Cinema e Teatro. Escola São Paulo. 18 horas. Professor: Fausto Viana.

Abril2011: Direção de Arte. Academia Internacional de Cinema. 60 horas. Professor: Monica Palazzo.

Jan2008: *Figurino_introdução ao processo de trabalho*; 11ª Mostra de Cinema de Tiradentes. 12 horas. Professor: Marjorie Gueller.

Idiomas

Inglês: fluente

Conhecimentos Técnicos

Decupagem

Orçamento e administração de verba

Pesquisa

Desenho de Moda

Modelagem

Evelhecimento

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

Experiência Profissional

2019

- 1ª Assistente de Figurino: Longa-Metragem “Princesa da Yakuza”(Vicente Amorin, em produção). Produção Filmland. Figurino de Cristina Kangussu.

2018

- 1ª Assistente de Figurino: Série “Pico da Neblina” (Quico Meirelles – direção geral, pós-produção). Produção: O2 Filmes. Figurino de Andrea Simonette. Será exibido pelo canal pago HBO.
- Figurinista: Longa-Metragem “Selvagem” (Diego da Costa, pós-produção). Produção: Pietà Filmes.
- 1ª Assistente de Figurino: Longa-Metragem “45 do Segundo Tempo” (Luiz Villaça, pós-produção). Produção: Bossa Nova. Figurino de Veronica Julian

2017

- 1ª assistente de figurino: Longa-Metragem “Marighella” (Wagner Moura, 2019). Produção: O2 Filmes. Figurino de Veronica Julian.
- Coordenadora de Set de Figurino: Longa-Metragem “Nada a Perder – Parte 2” (Alexandre Avancini, pós-produção). Produção Paris Entretenimento. Figurino de Cristina Camargo.
- Coordenadora de Set de Figurino: Longa-Metragem “Nada a Perder – Parte 1” (Alexandre Avancini, 2018). Produção Paris Entretenimento. Figurino de Cristina Camargo. Disponível no Netflix.
- Figurinista : Série especial para Youtube “Por Que Mulher” (Gislayne Miyono, 2017). Produção: Uzumaki Comunicação. Disponibilizado no canal “Nunca te Pedi Nada”, da Maíra Medeiros.
- Figurinista: Esquetes “Abençoado”, “Desvio de Verba”, “Estatística”(Cia. Barbixas de Humor, 2017). Produção: Cia. Barbixas de Humor.

2016

- Figurinista: Curta-Metragem “Cadarços”(Eduardo Mattos, 2018). Produção: Cigano Filmes.

- Figurinista: Curta-Metragem “Invisível” (Nando Dalberto, 2018). Parte do longa-metragem “Pela primeira vez”. Produção: Fili e Maré Filmes
- 1ª Assistente de Figurino: Série “Edifício Paraíso” (Pedro Amorim, 2017). Produção Bossa Nova. Figurino de Cristina Camargo. Exibido em 2017 no canal de televisão a cabo GNT.
- 2ª Assistente de Figurino: Longa-Metragem “ O Homem Perfeito” (Marcos Baldini, 2018). Produção Popcon e Damascos Filmes. Figurino de Leticia Barbieri.
- 1ª Assistente de Figurino: Peça de teatro “O Pai” (Léo Stefanini, 2016). Produção: Morente Forte Produções Teatrais. Figurino de Leticia Barbieri.
- 1ª Assistente de Figurino: Longa-Metragem “Meteoros” (Luis Carone, em pós-produção). Produção RT Features. Figurino de Marina Vieira.
- Assistente de Figurino: Publicidade Unopar (Fernando Sanches, 2016). Produção Spray Filmes. Figurino de Melina Schleder.
- Assistente de Figurino: Publicidade Oi “Amigos” (Fabio Mendonça, 2016). Produção O2 Filmes. Figurino de Veronica Julian.
- Figurinista: Publicidade Zoetis. (Diego Ruiz, 2016). Produção Lokomotiv Studio.
- Assistente de Figurino: Publicidade Samsung (Alaska, 2016). Produção Movie&Arte e Fat Bastards. Figurino de Marina Vieira.
- Assistente de Figurino: Publicidade Caixa Esporte (Livia Gama, 2016). Produção Bossa Nova Films. Figurino de Cristina Camargo.
- Figurinista: Esquete “Dia Internacional da Mulher”(Cia. Barbixas de Humor, 2016). Produção Cia. Barbixas de Humor.
- Figurinista: Longa-Metragem Os Caubóis do Apocalipse e A Juventude Infinita (Diego da Costa, 2017). Produção Pietà Filmes.

2015

- Assistente de Figurino: Publicidade Correios (JP Bertol 2015). Produção: Big Bonsai. Figurinista: Melina Schleder
- Figurinista: Videoclipe Já Que Tá Que Fique de Seo Manouche e Hot Jazz Club (Diego Ruiz, 2015). Produção: Lokomotiv Studio.
- 1ª Assistente de Figurino: Série Que Talento! (Juliana Vonlanten e Daniel Caselli, 2016). Produção: CineFilm. Figurino de Camila Motoryn e Gabriela Grinman. Exibido em 2015 e 2016 no canal de televisão a cabo Disney Channel.
- 2ª Assistente de Figurino: Série Vizinhos (Luiz Villaga2015). Produção: Bossa Nova Films. Figurino de Cristina Camargo. Exibido em 2015 no canal de televisão a cabo GNT.
- Assistente de Figurino: Publicidade para Prefeitura de São (Felipe Briso,2015). Produção: Big Bonsai. Figurino de Melina Schleder.
- Assistente de Figurino: Publicidades para Ipiranga (Quico Meirelles e Paulinho Caruso, 2015). Produção: O2 filmes. Figurino de Veronica Julian.

2014

- 2ª Assistente de Figurino: Série Felizes para Sempre. (Fernando Meirelles – direção geral, 2015). Produção: O2 Filmes. Figurino de Veronica Julian. Exibida no canal de televisão aberto Globo em 2015.
- 2ª Assistente de Figurino: Longa-metragem De Onde eu te vejo (Luiz Villaga, 2016). Produção: Bossa Nova Films. Figurino de Veronica Julian.
- Figurinista: Ensaio Fotográfico Okomo (Paulo Bortolini, 2014). Produtora Luupi.

2013

- 3ª Assistente de Figurino: Série A Mulher do Prefeito (Luiz Villaga, 2013). Produção: O2 Filmes. Figurino de Verônica Julian. Exibida no canal de televisão aberta Globo em 2013.
- 2ª Assistente de Figurino: Publicidade Manifesto Drogasil (Renato Amoroso,2013). Produção: O2 Filmes Publicitários. Figurino de Verônica Julian.
- Figurinista e Diretora de Arte: Curta-Metragem Chá (Nando Dalberto, 2013). Produtora Luupi.
- 2ª Assistente de Figurino: Serie 3 Teresas (Luiz Villaga, 2013). Produção: Bossa Nova Films. Figurino de Verônica Julian. Exibida no canal de televisão a cabo GNT em 2013.